

目次

I 道路空間の機能拡充・質的向上の基本的な考え方

1. デザインガイドの目的・方針	3
(1) 目的	3
(2) 対象	3
(3) 道路空間デザインの考え方	4
(4) 本デザインガイド活用の考え方	5
2. デザインガイドの構成	6
(1) 本デザインガイドの構成	6
(2) 関連資料	8
3. 道路空間の機能拡充・質的向上とデザイン	10
(1) 人間本位の道路空間デザイン	10
(2) 道路空間の利用者別の空間配分	14
(3) 道路空間の質を高めるためのスケール	18

II 道路空間再編のデザインパターン

1. 道路空間再編におけるデザインパターンの類型	24
(1) 歩行者優先空間	24
(2) 歩車共存空間	26
(3) 公共交通空間	26
(4) 自転車走行空間	28
(5) 沿道環境と協調した道路空間	28
2. デザインパターンの選定フロー	30

III デザインパターンに応じたデザインのポイント

デザインのポイントの読み方	34
1. 歩行者優先空間	39
デザインパターン 1-1 歩行者モール	40
デザインパターン 1-2 歩道拡幅	54
デザインパターン 1-3 まちなか広場	66
デザインパターン 1-4 パークレット	78
デザインパターン 1-5 オープンカフェ	92
2. 歩車共存空間	101
デザインパターン 2-1 シェアドスペース	102
デザインパターン 2-2 クランク・スラローム・シケイン	124

3. 公共交通空間	141
デザインパターン 3-1 センターリザベーション	142
デザインパターン 3-2 サイドリザベーション	156
デザインパターン 3-3 トランジットモール	164
4. 自転車走行空間	175
デザインパターン 4-1・2・3 自転車道・自転車専用通行帯・車道混在	176
5. 沿道環境と協調した道路空間	199
デザインパターン 5-1 シンボルロード	200
デザインパターン 5-2 水辺のプロムナード	216
参考事例一覧	223

IV 資料編

1. デザインパターンとデザインのポイント一覧	225
2. デザイン事例 図面集	231
2.1 舗装材(歩道舗装)	231
2.2 舗装材(車道舗装)	232
2.3 舗装(東京都目黒区・世田谷区 九品仏川緑道)	233
2.4 舗装(宮城県女川町 女川レンガみち)	235
2.5 舗装(東京都大田区 さかさ川通り)	237
2.6 施設平面図(東京都大田区 さかさ川通り)	241
2.7 施設平面図(長野県長野市 長野中央通り)	243
2.8 植栽工平面図(東京都大田区 さかさ川通り)	244
2.9 植栽工平面図(長野県長野市 長野中央通り)	246
2.10 照明柱(神奈川県横浜市 横浜中華街大通り)	247
2.11 照明柱(山口県防府市 旧山陽道:宮市地区)	248
2.12 照明柱(山口県防府市 旧山陽道:国分寺地区)	249
2.13 照明柱(東京都大田区 さかさ川通り)	250
2.14 照明柱(兵庫県姫路市 大手前通り)	251
2.15 照明(兵庫県姫路市 大手前通り)	252
2.16 ボラード(東京都大田区 さかさ川通り)	253
2.17 ボラード(長野県長野市 長野中央通り)	254
2.18 ボラード(北海道札幌市 北3条広場)	256
2.19 ボラード・防護柵(兵庫県姫路市 大手前通り)	257
2.20 ベンチ(東京都大田区 さかさ川通り)	258
2.21 ベンチ(長野県長野市 長野中央通り)	259
2.22 ハンプ(福島県白河市 門前通り)	261
2.23 側溝(東京都大田区 さかさ川通り)	262